

Témoignage reçu suite à l'installation d'une chaîne hifi Jean Maurer, thème 4 ←@

La consécration...enfin !!! Après plus de 18 ans d'attente, nous y voilà, un ensemble enceintes – ampli qui remplit mon espace et me plonge à l'intérieur de la musique. Cet ensemble s'appelle Jean Maurer JM 370E – Lectron JH31.

Eh oui, il faut remonter à 1988 lorsque la marque « Jean Maurer » a éveillé ma curiosité. En tant qu'étudiant en électricité à l'EPFL, je préparais un travail pratique d'électro-acoustique sur des micros, alors que mon ami préparait le sien sur des haut-parleurs Jean Maurer... Jean Maurer ? une marque de haut-parleurs haute fidélité suisse ? qui plus est suisse romande d'Aubonne ?... tu rigoles !?! lui disais-je... En réalité, malgré le fait que j'étudiais dans une école renommée et que j'adorais le monde de la « hi-fi », mes connaissances dans ce domaine étaient quelque peu limitées (j'étais tout fier de ma chaîne Yamaha !)...

Bref, je me suis intéressé à ce « Jean Maurer », sans toutefois l'approcher à cette époque-là. Peu de temps après avoir investi pour une nouvelle chaîne, un ami d'enfance, connaisseur chevronné de haute-fidélité, m'a appris que Jean Maurer organisait des journées portes-ouvertes pour la découverte de ses ateliers...ni une ni deux, on y est allé et ce fût comme une révélation ! Alors que les théories de l'EPFL n'étaient plus que des vieux souvenirs, Jean, avec sa passion et son désir de partager, m'a tout de suite conquis et m'a enfin fait comprendre beaucoup de choses au niveau technique ! (comme quoi, mieux vaut passer une journée chez Jean que 5 ans à l'EPFL !!!)... Je sus ce jour-là que j'aurai un jour des enceintes Jean Maurer, ce ne serait qu'une question de temps (...et de budget bien sûr !!!). Après avoir sympathisé avec Jean, j'y suis retourné après qu'il ait racheté Lectron... ce fût la deuxième révélation : alors que, pour moi, le transistor représentait le futur et le tube le passé, j'ai découvert un son plein de relief en écoutant une démo avec le JH30 de l'époque... sans parler des explications de Jean sur les bienfaits du tube, du travail en haute tension de l'étage de sortie, etc... conséquence : je sus que j'aurai un jour un ampli à tubes, ce ne sera qu'une question de temps et d'argent à nouveau...

Et puis voilà, mi 2004, la main de Dieu : mon ampli Marantz ne supporta pas 2 ans d'expatriation à Bangkok dans un environnement humide... il rendit l'âme ! La bonne excuse pour aller mettre mon nez à Aubonne. Bonne nouvelle, Jean m'explique alors qu'il travaille sur une nouvelle version du Lectron JH30, le JH31. Comme le dynamisme du JH30 me plaisait particulièrement, je me suis mis sur les rangs pour être l'un des premiers à pouvoir bénéficier d'un JH31. De plus mon subconscient me titillait en me disant qu'il me fallait bien des nouvelles enceintes qui seraient dignes d'un tel ampli (bien que mes Jean-Marie Reynaud avaient bien supporté l'humidité Thaïlandaise !)... donc j'ai pris un thème 4 : câbles Van den Hul, enceintes JM 370E et un Lectron JH31, livrable fin 2004. En attendant le JH31, Jean m'a aimablement mis à disposition un ampli « temporaire » Harman Kardon... Bien que je fus heureux de pouvoir à nouveau écouter de la musique chez moi, le petit ampli « temporaire » semblait avoir ses limites... je dois avouer que j'attendais avec impatience le JH31 pour voir ce que les JM 370E avaient vraiment à offrir. L'attente sembla éternelle !... mais plus j'attendais, plus je savais que cette attente servait à perfectionner le nouveau bébé...

Septembre 2005, heureuse nouvelle : « tu peux venir le chercher, c'est bon, il est prêt, il est parfait... » Jean ne croyait pas si bien dire... La première écoute chez moi me créa la chair de poule... je me demande encore pourquoi... était-ce le son vraiment ? la fin de l'attente ? le sentiment d'accomplissement ? en tous les cas, on peut dire que ce mariage JM 370E – JH31 est d'une rare perfection : le son est totalement en 3D, profond, cristallin... les basses emplissent la pièce, sans bavure, le médium est vivant, présent, les instruments semblent soudainement plus en harmonie qu'avant, l'aigu est tout en finesse et dynamique à la fois, on peut décortiquer tous les instruments aisément, ils ont soudainement tous leur place dans cette scène musicale... et les timbres des voix sont tout simplement sublimes, par exemple dans des morceaux de Jazz ou Soul (Ray Charles, Norah Jones, Joss Stone, Stacey Kent, ...).

Difficile de trouver tous les superlatifs... mais vraiment, je peux dire que cet ensemble JM 370E- JH 31 me transporte dans une autre dimension de la musique, et je suis heureux d'avoir fait ce choix !!!

Bien sûr, il y a beaucoup d'émotions personnelles dans l'écoute de la musique et chacun a ses critères et sa perception de la « qualité musicale »... Je peux affirmer que par rapport à mon référentiel, j'ai atteint avec cet ensemble un niveau de perfection qui devrait m'accompagner pour de nombreuses années. Merci Jean, et bonne chance pour faire mieux !!!

Laurent Jaquenoud

suite →

Installation chez M. Laurent Jaquenoud, à Ecublens, le 15 janvier 2006

Chaîne hifi Jean Maurer, thème 4 ←@

enceintes acoustiques : Jean Maurer, JM 370E

amplificateur : Lectron, JH31 ←@

lecteur CD : Marantz (repris de l'ancien système)

câbles CD - ampli : van den Hul, Mc Gold

câbles ampli - HP : Jean Maurer, 2x4mm²/1040 brins

Merci à Monsieur Jaquenoud pour son magnifique témoignage



Laurent Jaquenoud est fondateur d'OPTIMIS, cabinet conseil spécialisé dans la gestion du capital humain. Son objectif se concentre sur l'augmentation des compétences et de la performance des entreprises, et ses services sont le conseil en gestion, la formation, la gestion de carrières et le recrutement de cadres.

Plus d'infos sur: www.optimis.ch ←@

Plus de témoignages sur le site Jean Maurer ←@

Plus d'informations sur www.jeanmaurer.ch ←@