

# Stereo Sound

REVUE STEREO SOUND EDITEE A TOKYO No 84 - automne 87

JEAN MAURER  by THORENS

## 才能、登場。

新しい才能をご紹介します。JEAN MAURER(ジャン・ムーラー)。彼は生まれついた時から、音楽的なセンスと音楽技術者にふさわしい緻密な技術指向を備えていました。彼の類まれな才能を発見したのは、トーレンスでした。今まで音の入口であるプレーヤーをひと筋に追求してきたトーレンスを、あえて音の出口への関心に向かわせたムーラーの才能をぜひ想像していただきたいと思います。ムーラーが作ったスピーカーは、音の入口にあれだけのこだわりを持つトーレンスが思わず納得してしまうような完成度の高いものだったのです。本当のところ、自分達が積み上げたフォノ世界の限らないクオリティについて来れるスピーカーが今まで余りに少ないことに、トーレンスが失望気味だったこともあったと思います。こうして今、トーレンス・ブランドから新しいスピーカーがデビューしました。ジャン・ムーラーbyトーレンス。このスイスの感性豊かなエンジニアは、ユニークな方法で理想の音を追いました。ケイ砂を充填したエンクロージャー。分割振動が極めて少なく、ヌケの素晴らしく良いオリジナル・ユニット。これらがひとつになってスピーカーシステムを構成したとき、スピーカーの歴史に新しい1ページを書き加えるような真実の音が体現されたのです。音が

はワイドレンジにわたってみずみずしく特性は極めてフラット。特にその透きとおるようなサウンドは、まさにスイスの高峰から見渡す景観を思い起こさせます。この初めてのスピーカー性能を、トーレンスは自社のあらゆるプレーヤーと組み合わせ、アーム/カートリッジをつけ換えながら試聴しました。いやむしろ楽しんでという方が当たっているかも知れません。そして今、ある確信に基づいて、こうトーレンスは伝えてきています。トーレンスを使う人の全てにすまぬたい。これはトーレンスの音を本当に理解する一人の才能が作り出した傑出したスピーカーだ。と。そんなスピーカーだとしたら、どんなシステムとも組み合わせるべくはない、むしろ当然かもしれない。



新製品

### JM325D

予価 ¥420,000(1本)

Presented by NOAH