

Jean Maurer ou la qualité du son

Aux antipodes de la musique en boîte.

«Small is beautiful», ce proverbe made in USA qui voudrait idéaliser tout ce qui est petit ne m'a jamais vraiment convaincu. Pourtant, en écoutant les enceintes acoustiques suisses Jean Maurer, dont les qualités musicales m'ont véritablement impressionné, un doute est né dans mon esprit en apprenant que la société Jean Maurer à Aubonne compte deux collaborateurs et qu'elle développe, usine et construit ses produits entièrement elle-même.

J'ai donc parcouru les 120 kilomètres qui nous séparent

de la petite bourgade d'Aubonne, à mi-chemin entre Lausanne et Genève, pour tenter de cerner l'esprit qui règne dans cette micro-entreprise capable de maîtriser un tel ensemble d'activités.

Arrivé à destination, inutile de s'arrêter dans la zone industrielle. «La porte du royaume du haut-parleur», comme l'a désignée la revue japonaise «Stereo sound» qui a décerné un prix prestigieux à Jean Maurer, se situe dans la vieille ville d'Aubonne. C'est dans les cinq étages d'une vieille bâtisse âgée de 250 ans

que naissent ces petites merveilles de la restitution sonore.

Entre machines CNC high-tech et vieux murs, entre analyseurs numériques FFT et poutres apparentes, entre conception assistée par simulation informatique et vue sur les toits du vieil Aubonne, les contrastes ne manquent pas de surprendre le visiteur.

La diversité

A ce choc des techniques d'aujourd'hui et des matériaux d'antan vient s'ajouter celui de la diversité des domaines concernés par la fabrication des enceintes acoustiques Jean Maurer réalisées à plus de 90% dans cette étonnante maison. L'usinage des boîtiers, en fibre de cellulose, s'effectue automatiquement sur un centre d'usinage CNC avec une précision digne d'un bon mécanicien. Le placage du bois, ainsi que son vernissage, sont réalisés selon les règles de l'art de l'ébénisterie. Une bobineuse CNC permet la fabrication de magnifiques bobines de cuivre équipant des filtres passifs aux caractéristiques uniques au monde. Cependant, la visite la plus impressionnante est celle du laboratoire où le bon vieux générateur côtoie le haut-de-gamme des analyseurs Hewlett-Packard.

Lorsque Jean Maurer eut terminé une démonstration passionnante de son propre logiciel de simulation de haut-parleurs, j'ai pensé qu'il avait livré là son bouquet final d'impressions fortes. C'est alors qu'il me glissa cette petite phrase un brin provocante: «C'est bien beau toute

cette technique, mais allons vérifier si elle est utile.» Nous nous déplaçons alors dans le «show-room» dont le caractère contemporain contraste à nouveau étonnamment avec l'âge du lieu.

Relief sonore

Aux antipodes de la musique en boîte, la présence extraordinaire des musiciens et le relief sonore procurés par les enceintes acoustiques Jean Maurer sont absolument incroyables, même à bas niveau d'écoute. La technique d'absorption au sable de quartz des énergies parasites, développée par notre hôte, est ici pleinement mise en évidence. Des sons graves et profonds mais parfaitement fermes, des médiums et des aigus clairs et cristallins, des fortissimi impressionnants et des pianissimi émouvants de détails: tout y est. Une musique limpide, fraîche et très peu directive, qui permet à l'auditeur de se déplacer dans la pièce d'écoute sans dégradation perceptible de l'équilibre sonore.

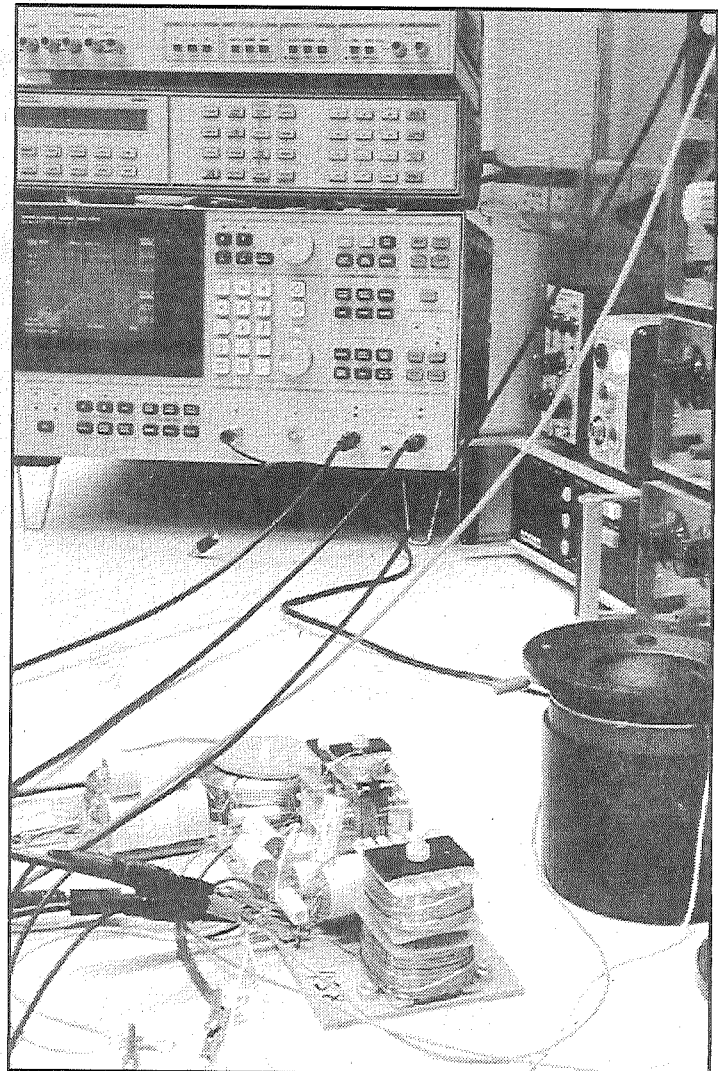
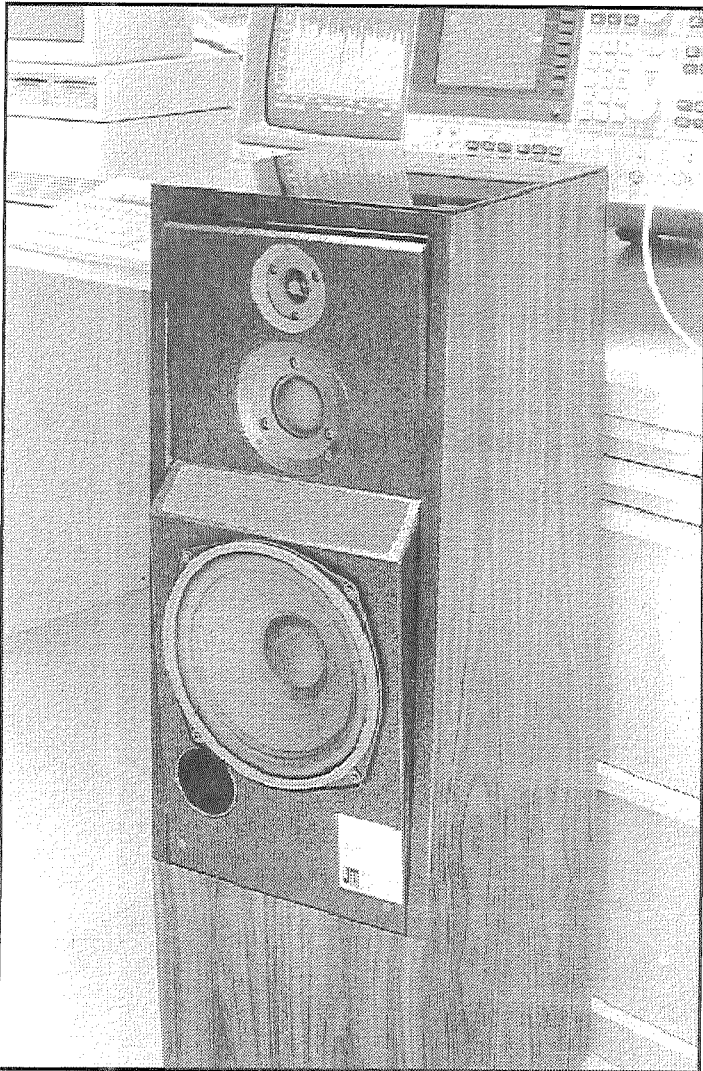
La démonstration est renversante. La qualité du son et des émotions qui lui sont associées, point de mire de tous les efforts techniques, en est réellement la bénéficiaire. La boucle est bouclée.

Mais que tous ceux et toutes celles qui ont envie de vivre personnellement ces découvertes sachent qu'ils peuvent contacter la société Jean Maurer qui organise des visites de fabrication ou qu'ils s'adressent chez Manhattan audio, rue de Lausanne 6 à Sion qui transmettra.

Toutefois, je ne vais pas vous quitter sans vous confier

l'ultime secret rencontré au laboratoire, la nouvelle Jean Maurer 320 SX: une enceinte active tri-amplifiée, sans circuits intégrés, fabriquée selon une nouvelle technique de composants «discrets» microscopiques montés en surface et munie d'un stand-by aussi

confortable qu'efficace. Cette enceinte, issue d'une collaboration avec la société Sonosax de Saint-Prex (VD), sera d'ailleurs présentée par Jean Maurer lui-même, le vendredi 10 septembre prochain dès 16 heures et le samedi 11, chez Manhattan audio à Sion. (ma)



ldd

ldd



Rue de Lausanne 6 - SION
Tél. (027) 22 10 55

Vendredi 10 septembre
dès 16 h et
samedi 11 septembre
présentation du nouveau
haut-parleur tri-amplifié

JEAN MAURER 320 SX
en présence du fabricant

- ★ Nouvelle gamme **NAD**
ampli 302 Fr. 390.-
tuner 402 Fr. 390.-
lecteur CD 502 Fr. 590.-
- ★ Commandes CD
+ envois à domicile

**LE HAUT DE GAMME POUR
TOUTES LES BOURSES**
3 auditoriums - Service personnalisé - Nos sélections