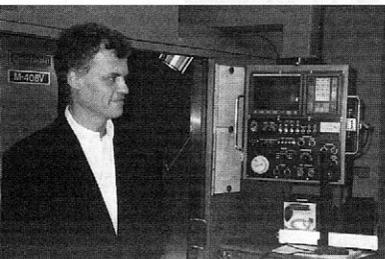


Chez Jean Maurer

Jean Maurer est un des rares fabricants de produits audio en Suisse Romande. Les enceintes qui portent son nom sont conçues entièrement dans ses ateliers situés à la rue du Chêne 17, 1170 Aubonne. En fait, il occupe un ancien im-



Jean Maurer dans son atelier.

meuble restauré de plusieurs étages. En octobre 93, il a eu l'heureuse idée d'installer un auditorium et d'organiser des visites des ateliers pour les mélomanes. Nous nous sommes glissés parmi les nombreux intéressés qui se sont pressés à ces journées de la haute-fidélité qui ont eu lieu fin octobre 94.

Jean Maurer connaît son métier. Il développe et fabrique des enceintes depuis 23 ans. Près de 200 enceintes «Jean Maurer» quittent annuelle-

ment ses ateliers. Et il est fier d'ajouter: «12% de ma fabrication haut de gamme est exportée au Japon où j'ai remporté en 89 le prix «Les composants de l'année» décerné par la revue japonaise *Stereo Sound*. Curieusement, j'ai plutôt des problèmes de diffusion de mes produits en Suisse et en Europe – comme d'ailleurs d'autres fabricants suisses».

Dans son auditorium, on trouve les enceintes à 3 voies Jean Maurer 325D couplées à l'amplificateur de puissance à



Enceinte Jean Maurer.



Dans l'auditorium: l'enceinte 325D branchée à l'amplificateur à tubes Lectron JH 60.

MAGAZINE
Audio Vidéo
Abonnez-vous
dès aujourd'hui

tubes Lectron JH 60, associées au nouveau transport CD Teac VRDS-T1 par l'intermédiaire du préampli-convertisseur Lectron DA 60.

Mais dans les ateliers on découvre d'autres produits, comme les casques d'écoute JJ Float, les amplis AMC, YBA et McIntosh. En plus, Jean



Essais des casques d'écoute Jecklin électrodynamiques et électrostatiques JJ Float.

Maurer choisit soigneusement les disques compacts ou les déniche par l'intermédiaire de ses clients qui en apportent pour juger ses équipements. Jean Maurer n'hésite pas à dévoiler un de ses secrets de fabrication: «En règle générale, une enceinte acoustique se compose de trois haut-parleurs, dont le rôle est de restituer respectivement les fréquences grave, médium et aiguë.

Idéalement, chacun des trois haut-parleurs fonctionne exclusivement dans la plage de fréquences qui lui est destinée. C'est pourquoi Jean Maurer a développé des filtres

passifs répartiteurs aux performances uniques, par exemple un flanc de 62 décibels par octave dans le registre médium des produits haut de gamme. Des bobines à air de fil de cuivre de forte section, des condensateurs polycarbonates fabriqués spécialement par Leclanché à Yverdon, de même que l'exploitation optimale de la réaction magnétique entre éléments, sont à la base de ces résultats.

Pour tester vous-même les enceintes de cet artisan romand, son auditorium vous est ouvert à Aubonne tous les jeudis de 14 h à 21 h, ou les autres jours sur rendez-vous.