

AUBONNE

# Jean Maurer distingué

Jean Maurer, Aubonnois, obtient la plus haute distinction de Sound de l'année avec l'enceinte acoustique JM 325D/MKII.

Tout a commencé en 1971. Jean Maurer, après son CFC de radio-électricien, obtient son diplôme d'ingénieur ETS à Yverdon. Passionné de mécanique, il découvre avec enthousiasme la musique classique. Sa voie est tracée. Bricoleur particulièrement doué, il fabrique des enceintes acoustiques pour ses copains, il veut faire des haut-parleurs, non pas dans une usine à l'étranger mais chez lui en Suisse comme indépendant. Ses professeurs cherchent à l'en dissuader. Sa pas-

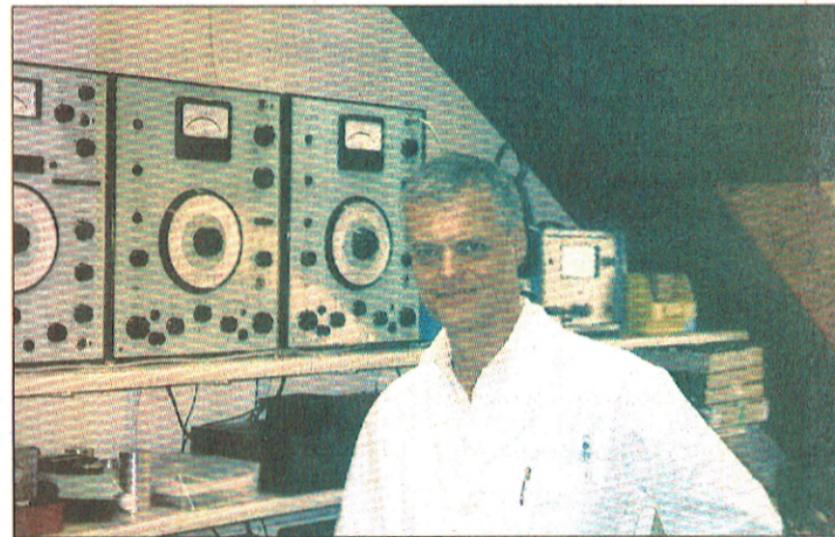
sion est la plus forte. Venant de Lausanne, il débute à Aubonne où vivaient ses grands-parents, dans un simple garage. En 1975, il s'installe au 17 de la rue du Chêne. C'est là que commence sa formidable aventure. Après une période artisanale jusqu'en 1979, il commercialise ses produits avec des revendeurs dès 1988 et finalement choisit de vendre lui-même directement sa fabrication dès 1993 dans son expo vente à Aubonne, ceci après avoir racheté l'entreprise Lectron à Annecy, célèbre par la qualité remarquable

de ses amplificateurs. Il produit ainsi annuellement quelque 150 enceintes acoustique qu'il fabrique lui-même avec son épouse Christine. Sa clientèle privée se situe principalement en Suisse romande. Le 15% environ de sa production est destiné aux pays d'outre-mer, principalement au Japon, Canada et Brésil. Comme il l'a écrit dans son journal «Espace du Son» qu'il publie chaque année, la musique est essentiellement un mouvement intérieur. Elle ne vit qu'auprès de celui qui fait silence en soi et qui,

oubliant le monde des apparences, est capable de l'intérioriser. Le secret de la transparence sonore c'est avant tout les hauts-parleurs de médium qui transforment l'énergie électrique, issue de l'amplificateur, en énergie acoustique. Notre physiologie humaine est si sensible qu'elle impose l'emploi d'un haut-parleur de médium spécifique pour obtenir un haut degré de réalisme musical. Ensuite le boîtier sépare l'onde arrière du haut-parleur des graves de l'énergie rayonnée par l'avant, afin d'éviter un court-circuit acoustique, mais doit absolument pas vibrer. Et finalement, les filtres répartiteurs de fréquences orientent l'énergie électrique vers chacun des trois haut-parleurs en fonction de son contenu fréquentiel. Ses deux enfants ont hérité les qualités de leur père, Marc, 18 ans, la technique (actuellement

auprès de l'entreprise Bobst) et Samuel, 13 ans, musicien, pianiste doué. Il ne fait aucun doute que cette entreprise familiale aubonnoise peut voir l'avenir avec confiance. Si vous voulez entrer dans le monde de la musique vivante, vous devez absolument visiter le showroom Jean Maurer à

Aubonne qui vous accueille tous les jeudis entre 14 heures et 21 heures afin d'assister à une démonstration de ce fabricant qui a obtenu les plus hautes distinctions mondiales, pour une installation de haute fidélité adaptée à votre budget. Un conseil: consultez le site: [www.jeanmaurer.ch](http://www.jeanmaurer.ch) *PIJO*



Jean Maurer confectionne avec passion des enceintes de haut niveau.