



Bonjour à vous deux,

Voici un petit "compte-rendu" d'écoute de la chaîne thème 2. Il est vrai que l'on a changé non seulement les colonnes mais aussi l'amplificateur et le lecteur CD.

Les premières écoutes nous ont laissé entendre une précision et une clarté de son que l'on ignorait. L'amplificateur a beaucoup de puissance par rapport à l'ancien. En musique classique, ce qui est flagrant, c'est que les colonnes restituent avec une vérité peu commune la nature véritable de l'instrument. On a tout simplement un piano ou un violon qui joue dans le salon, par exemple !

Mais ce qui m'a le plus surpris, après avoir écouté du classique, c'est la restitution des sons de musique jazz ou pop. Par pop, je veux parler de musique avec une instrumentation électrique, fournie et puissante. Le spectre sonore est parfaitement rendu, sans nécessité de "tirer" sur les basses comme on l'entend trop souvent.

En résumé, c'est chaque fois un plaisir d'écouter de la musique. Plaisir doublé de la conviction d'avoir fait un excellent achat. Et triplé car le créateur de ces objets précieux apprend que son travail trouve écho et satisfaction.

Merci, tout simplement, merci. Et à dans trente ans !!!!!!! Peut-être avant.

Meilleures salutations

Charly et Annamaria Barras

message reçu à la suite de l'installation d'un système "thème 2", en remplacement de 2 enceintes JM 320A de 1975, qui font désormais le plaisir de l'un de leurs enfants.

suite →

Installation chez Mme et M. Annamaria et Charly Barras, à Chandolin/Savièse,
le 6 septembre 2007

Chaîne hifi Jean Maurer, thème 2 ←@

enceintes acoustiques : Jean Maurer, JM 320E (boîtier cerisier) ←@

amplificateur : Cambridge Audio, 540A

lecteur CD : Cambridge Audio, 340C

câbles CD - ampli : van den Hul, Thunderline

câbles ampli - HP : Jean Maurer, 2x4mm²/1040 brins

Merci à Annamaria et Charly pour leur magnifique témoignage



Courriel reçu le 13 janvier 2014 suite à l'installation d'un nouvel amplificateur à tubes
PrimaLuna Prologue Classic, soit une modification du système en thème 3 ←@

Bonsoir,

Mais quel bonheur que d'avoir ce compagnon d'écoute. La musique classique, surtout la période baroque, que nous apprécions à volume réduit, trouve avec le PrimaLuna un rendu tout à fait remarquable. La remarque est aussi valable pour les autres styles musicaux, jazz notamment. On ne constate pas de compression de tonalités, le spectre sonore est parfaitement respecté à tous les volumes. L'écoute en devient, de ce fait, un vrai plaisir.

Merci encore, Jean, pour la diligence avec laquelle tu as traité l'achat et résolu les menus effets collatéraux.

Recevez nos cordiaux messages.

Annamaria et Charly