



Bonjour,

Oui cet ampli est une tuerie, limite perturbant de vivre une telle avancée d'un coup. Au départ j'ai ressenti comme une évidence que c'était l'AMPLI de la musique classique et du jazz puisque la perfection est la base de ces musiques là.

Étant de culture rock-blues avant tout, c'est là que j'ai eu comme un malaise, une espèce d'impression que ma musique était traitée par un grand ordinateur puisque sur certains enregistrements je ne retrouvais pas mes marques. Des décennies à des moments précis de petites distorsions, vibrations imprimées dans son cerveau et qui disparaissent sous la gestion et la maîtrise du JH32 m'a posé un certain problème pendant un moment. Il a fallu un temps d'adaptation à mes neurones d'accepter cet état de chose, même si mon inconscient l'aurait toujours rêvé je vivais cela comme une irréalité pure et simple. Et puis j'ai fini par me laisser faire et arrêté de comparer et maintenant je peux dire qu'avec le JH32 on vit une nouvelle ère d'écoute de la musique d'une qualité inconnue à ce jour...

Encore bravo pour votre travail.

Christian Gyger

Merci à Monsieur Gyger pour son magnifique témoignage

Installation de Monsieur Christian Gyger, en octobre 2017

enceintes acoustiques : [Jean Maurer, JM 320E](#) (boîtiers cerisier, verres et tissus noirs) ←@

amplificateur : [Lectron, JH32](#) ←@

[Plus de témoignages sur le site Jean Maurer](#) ←@

Plus d'informations sur [www.jeanmaurer.ch](http://www.jeanmaurer.ch) ←@