



Cher Jean, cher Marc et chère Christine,

La première fois que j'ai entendu les JM 370E, c'était il y a quelques années à l'Âge du Soft, à Morges. L'objectif de Vincent Mury et Stéphane Aubert était de montrer que l'alliance fichier audio – ordinateur – convertisseur séparé pouvait donner de meilleurs résultats qu'un lecteur cd beaucoup plus cher. La démonstration fut effectivement convaincante, mais ce qui m'avait le plus surpris était l'extrême raffinement sonore produit par les enceintes, notamment sur les albums Bach/Cocset et Wagner/Celibidache. "Le fabricant est suisse, les ateliers sont à Aubonne." – "Ah bon ?"

Je consultais ensuite le site internet de l'entreprise Maurer, et conversais par e-mail avec Marc pour avoir quelques précisions techniques sur la construction des enceintes : "Venez un jeudi après-midi, ce sera plus facile pour discuter." Me voici donc à l'auditorium des ateliers Maurer, avec mes vinyles et cds tests préférés. Dès les premiers albums, Bach/Blandine Rannou et Ysaÿe/Rachel Kolly-d'Alba, je pensais : "Voilà le son que j'aimerais entendre dans mon salon." Pour moi (et pour Marc aussi, qui, pourtant, en a entendu d'autres), l'écoute culmina sur un vinyle fantastique de 1960 avec Stravinsky/Dorati : une extraordinaire qualité des timbres, une abondance de micro informations sans aucune confusion, une aération des sons large et profonde...

Je suis revenu plusieurs fois, dont une avec mon père qui en connaît un bout en électronique HiFi, et nous avons pu discuter avec Jean et Marc dans une ambiance passionnelle de reproduction sonore, physique du son, électronique audio et bien sûr musique. J'ai eu aussi la chance de visiter les ateliers Maurer sous la conduite de Marc : de nouveau un moment passionnant !

Finalement, la constitution de mon système a suivi des chemins de traverse que je n'aurais pas imaginés. Il comprend désormais un curieux assemblage d'appareils vintage des années 1980 (la platine, le lecteur, l'ampli) et de matériel récent (le convertisseur, les enceintes et l'entier du cablage). Après six (longs, très

longs...) mois d'attente, l'arrivée des JM370E en décembre 2016 fut un grand moment audiophile : elles distillent un son transparent, clair, limpide, aux timbres magnifiques. Un enchantement grâce auquel je redécouvre l'entier de ma discothèque.

Un grand merci à vous trois pour votre travail d'exception.

Amitiés,

Frédéric Chaberlot

Installation chez M. Frédéric Chaberlot, à Échichens, le 22 décembre 2016

enceintes acoustiques : *Jean Maurer, JM 370E (boîtier cerisier)* → @

amplificateur : Luxman, L-560

lecteur DAC : Luxman, DA-06

lecteur CD : Accuphase, DP-70

platine vinyle : Thorens, TD-126 MK III (avec cellule Denon DL-304)

câbles DAC - ampli : Silent Wire, série 16 mk2

câbles CD - ampli : van den Hul, Mc Gold

câbles platine - ampli : Siltech, SQ-88BG5

câbles ampli - HP : Inakustik, Exzellenz 2x4mm²

Merci Frédéric pour ton magnifique témoignage

Frédéric est également l'auteur d'un document très intéressant intitulé "*Jean Maurer JM 370E : Un banc d'essai subjectif et personnel*" → @ disponible dans la page presse de notre site internet.