

## Témoignage reçu suite à l'acquisition d'une paire d'*enceintes acoustiques JM 370F*



Vos enceintes sont un rêve.... jamais je n'avais écouté une musique aussi naturelle, déliée, présente, VRAIE.

A un ami, j'ai exprimé qu'elles sont de loin les meilleures enceintes qu'il m'ait été donné d'écouter sans considération de prix. Il m'a adressé une photo des Avant Garde Trio avec triple Bass Horn. Je lui ai répondu que sur la beauté et la justesse des timbres, les Maurer sont loin devant et avec un encombrement moindre.

Elles fonctionnent en plus sur de très nombreux amplis, dans tous les budgets. J'ai eu de superbes moments avec un petit Naim Uniti 1 ere génération ( 800 euros en occasion ! ), avec mon ensemble Kondo Ongaku ( pré et ampli ), avec le pré Kondo Ongaku et un ampli Nagra Classic Amp, et enfin en full Nagra ( pré PLP et ampli Classic Amp ).

Hier soir dans cette combinaison full Nagra, j'ai écouté un disque déjà écouté des centaines de fois. Kind of Blue de Miles Davis. Je pensais passer une soirée tranquille. Mais je me suis retrouvé dans le studio avec tous ces géants du Jazz autour de moi. Une présence et un réalisme stupéfiant.

Alors je ne vais pas tomber dans le cliché du "j'ai redécouvert cet album comme si je l'écoutais pour la première fois". Car en fait c'est allé beaucoup plus loin.

Pour la première fois, je me suis retrouvé au milieu des musiciens. Je ne saurais dire si ils sont venus dans ma pièce ou si c'est moi qui était transporté dans ce studio, puisqu'il paraît que les enceintes se divisent en ces 2 catégories.

En fait jamais je n'avais vraiment expérimenté l'une ou l'autre de ces supposées 2 options : j'ai toujours écouté des " systèmes ", avec souvent une superbe musique.

Avec les Maurer 370F, pour la première fois de ma vie, j'écoute enfin de la Musique. Et les musiciens sont avec moi. C'est probablement une alliance de ces 2 impressions possibles, être transporté sur le lieu de l'enregistrement, ET avoir les musiciens qui s'invitent dans votre pièce. Hier j'étais avec eux. tout simplement. Et l'émotion était au summum.

Finalement plus qu'au concert, car franchement mon fauteuil Eames original ( made in US et non la pâle copie européenne faite par Vitra ) est sûrement plus confortable que tout siège du concert...

Ces enceintes sont un tour de force. Respect Immense pour leurs concepteurs et cette fabrication. De purs chefs-d'oeuvres.

Amitiés,

J.

Installation de M. Jérôme Wanono, à Paris, en avril 2022

enceintes acoustiques : *Jean Maurer, JM 370F*

amplificateur : Kondo, Ongaku

sources : multiples

autres : multiples

Merci Monsieur Wanono pour votre magnifique témoignage

