

Compte rendu à l'intention d'*l'icôniq Audio* suite à l'installation d'enceintes *JM 370F* en remplacement des *JM 370E*



Cela fait un mois maintenant que je les "rode". Jean Maurer indique une centaine d'heures.

Comme je te l'avais dit, j'ai pu les comparer avec les 370E à quelques jours d'intervalle, dans la même pièce d'écoute et avec le même système. Mis à part Jean Maurer lui-même, je crois qu'il y a peu de gens qui ont pu faire ce comparatif. J'ai le sentiment d'être dans un autre monde de reproduction musical tout en étant dans la continuité de ce que je connaissais avec les E. J'entends un approfondissement de la démarche des Maurer. Il y a incontestablement une précision accrue qui provoque un sentiment de présence encore plus grand des musiciens avec leurs instruments, de "dégustation" encore meilleure des différents timbres qui constituent la personnalité des instruments. Dans ma relativement petite pièce d'écoute, je n'avais pas de problème de scène sonore dans la largeur, mais un manque de profondeur dans l'axe. Maintenant, justement grâce à ce gain de précision, le positionnement bien plus exact des pupitres ou des musiciens procure un net approfondissement de la scène dans l'axe.

Mon écoute dématérialisée s'est nettement bonifiée, mais mon écoute vinyle a encore fait un bond. C'est parfois à pleurer, je ne savais pas que ma Rega planar 3 pouvait aller aussi loin, ni certains disques que je réécoute, pardon que je redécouvre.

Déjà au bout d'une journée d'écoute, je savais que je ne pourrais plus revenir aux E.

Maintenant je suis (presque) prêt à signer pour les G :)

À bientôt.

Amicalement.

Marc Saffar

Installation de M. Marc Saffar, à Paris, en mai 2022

enceintes acoustiques : *Jean Maurer, JM 370F*

amplificateur : *Lectron, JH32*

lecteur réseau : Liedson

platine vinyle : Rega, Planar 3 (avec cellule Goldring 1006)

Merci Monsieur Saffar pour votre magnifique compte rendu