



Cher François (*François Cunéo est le rédacteur de l'article source*),

Un défaut entre plein d'autres, je suis audiophile depuis l'adolescence et je persévère à me constituer un système top moumoute. Par un temps pluvieux à Crans-Montana (ah oui, je passe aussi des vacances en Suisse, mon cas s'aggrave) je fais des recherches sur le web qui me conduisent à Jean Maurer et, de là, à cuk.ch ! Le monde est petit. Donc, un peu à cause de vous, j'ai sympathisé avec la famille Maurer et je suis reparti avec des JM 370E, d'abord pilotées par un PrimaLuna puis, depuis cet été, par le Lectron JH32. Le nirvana que vous connaissez !

Je voulais dire trois choses : Je suis un Qobuzien de la première heure, donc friand de musique "dématérialisée". Et, avec un ensemble bien mis en place au niveau du traitement numérique : un système comme le Maurer, c'est grandiose.

Une chose m'a très agréablement surpris quand j'ai écouté chez moi le Lectron en remplacement du PrimaLuna, c'est l'extraordinaire bond qualitatif qu'il a apporté à ma lecture Vinyle. À présent, j'aurais du mal à dire si l'écoute Vinyle est supérieure à l'écoute réseau, ça dépend bien sûr beaucoup des enregistrements, ce sont des plaisirs différents mais le gain de qualité du Lectron a été beaucoup plus énorme pour les vinyles et j'ai l'impression que j'ai changé ma platine (une Rega Planar 3) et ma cellule (une Goldring 1006) pour des modèles trois gammes au dessus. Image sonore, transparence entre les instruments splendides, duretés, crispations disparues mais précision et écoute de tout le registre depuis

suite →

les graves bien bas et magnifiquement dessinés jusqu'aux aigus cristallins. Première écoute du premier Léonard Cohen en pressage américain d'époque, ma femme me dit qu'elle a l'impression d'écouter au casque, un bain de musique.

Dernier sujet : j'ai lu dans les commentaires qu'un internaute parisien voudrait écouter le système Maurer, je l'accueillerai avec plaisir, pouvez-vous vous charger de la commission ?

J'ai écrit ce message en écoutant Chet Baker (Qobuz) qui grâce aux Maurer exprime toute sa subtilité, sa sensibilité et son lyrisme, à pleurer.

Merci pour tous vos articles macophiles et audiophiles.

Un fidèle lecteur parisien.

Marc Saffar

Installation de M. Marc Saffar, à Paris, en octobre 2017

enceintes acoustiques : [Jean Maurer, JM 370E](#) (boîtiers palissandre) ←@

amplificateur : [Lectron, JH32](#) ←@

lecteur réseau : Liedson

platine vinyle : Rega, Planar 3 (avec cellule Goldring 1006)

Merci M. Saffar pour votre magnifique témoignage