



Bonjour Messieurs,

Dire que ma chaîne me satisfait pleinement est tout à fait réducteur !

J'ai l'impression de redécouvrir la musique. Bien sûr rien ne vaudra jamais le concert, surtout en musique classique. Quoique... la possibilité d'une écoute particulièrement concentrée, chez soi, avec ce nouveau matériel est une démarche puissante, qui touche une intimité émotionnelle très profonde. Je suis très étonné d'une nouvelle façon de régler le volume. Chaque enregistrement a besoin de son volume spécifique. Avant j'avais besoin d'un son relativement fort pour entendre les détails. Maintenant la grande justesse de la définition permet d'écouter au volume « juste ».

Je comprends aussi ce que vous vouliez dire concernant l'inertie du son, le « retour au silence ». Comme si chaque son était « entouré » de silence. Étonnant.

Je découvre également de plus grandes différences dans les productions, dans les prises de son. La subjectivité du preneur de son, la réverbération de la salle (pour instruments acoustiques en tous cas), les « défauts » des prises en concert, qui souvent rendent encore plus vivante l'écoute. Certains vieux voir très vieux enregistrements, même en mono, retrouvent une jeunesse. Quelques partis pris imbécile (Karajan /DG années 70 par exemple), ou au contraire des miracles comme certains Blue Note des années 60 (malgré du souffle !). Chaque enregistrement a une beaucoup plus grande personnalité.

Avant tout, la voix ressort à merveille, mais je suis très étonné d'être attiré par des œuvres dont l'orchestration est très simple, juste un ou deux instruments. C'est là que l'écoute me touche le plus. Je m'attendais à tout le contraire, c'est-à-dire écouter, en un premier temps en tout cas, les grosses orchestrations impressionnantes et pas du tout ! Retour aux sources...

Meilleures salutations

Olivier Bottarelli

Installation chez Mme et M. Véronique et Olivier Bottarelli, à Chernex, le 4 février 2015

Chaîne hifi Jean Maurer, thème 3.8 ←@

enceintes acoustiques : *Jean Maurer, JM 370E* (boîtier cerisier) ←@

amplificateur : PrimaLuna, Prologue Classic

lecteur CD : Cambridge Audio, Azur 851C

câbles CD - ampli : van den Hul, Mc Gold

câbles ampli - HP : Jean Maurer, 2x4mm²/1040 brins

Merci à Monsieur Bottarelli pour son magnifique témoignage

Plus de témoignages sur le site Jean Maurer ←@