

Témoignage reçu suite à l'installation de 2 enceintes acoustiques Jean Maurer, JM 320D

En cherchant une paire d'enceintes délivrant un son correct, après plusieurs visites infructueuses de magasins, King Music à Renens nous propose l'écoute d'un produit haut de gamme inconnu pour nous: Jean Maurer. Extrêmement séduits par la qualité sonore, nous en demandons le prix: trop cher ! Le vendeur nous fait alors écouter une enceinte moins onéreuse du même fabricant: le modèle JM 220D. Coup de foudre ! Malgré l'investissement, nous craquons et repartons avec ces colonnes. C'était en 1988. En 10 ans, le plaisir d'écouter de la musique avec elles ne s'est jamais estompé. Sans pouvoir l'expliquer, ce son est LE SON qui nous convient (et beaucoup d'amis partagent notre sentiment).

Tout récemment, notre ampli NAD 3100 commence à rendre l'âme, après des années de bons et loyaux services. Me voilà reparti en quête d'un bon appareil. Plus compliqué que je ne le pensais : chaque fois que je prononce la marque de mes enceintes, je me rends compte qu'elles sont en fait mal connues, ou synonymes de produits très chers. Les propositions varient alors entre 1500 et 2000 francs (rien que pour l'ampli), "pour tirer le meilleur parti de mes enceintes" me dit-on toujours! Un peu dépité, je téléphone à Jean Maurer, et discute ainsi directement avec le concepteur. Et là surprise ! On me propose une solution parfaitement adaptée à mon matériel existant pour moins de 600 francs, nouveaux câbles compris. Le soir même, ma compagne et moi-même nous rendons chez Jean Maurer à Aubonne.

Très bien reçus, nous entamons dans l'auditorium une discussion passionnante sur nos goûts musicaux. Et là, 10 ans plus tard, il va se passer quelque chose! Alors que, en sirotant un café, nous écoutons pour le plaisir une paire d'enceintes haut de gamme, nous sommes à nouveau séduits par LE SON. Presque ébahis. Puis je demande si nous pouvons écouter une paire d'enceintes JM 320D (à 3 voies), toujours pour le plaisir. Avec gentillesse, Jean Maurer nous câble ces dernières avec notre futur ampli. Nouveau coup de foudre : ma compagne et moi savons très vite que nous repartirons avec. On nous fait alors une offre de reprise très correcte de nos anciennes JM 220D (à 2 voies).

Nous retournons donc le lendemain pour "échanger" nos JM 220D contre les JM 320D, prendre livraison de notre nouvel ampli (un petit ONKYO) et des câbles de liaison cinch (van den Hul) et haut-parleurs (4 mm²-0,07mm). A nouveau reçus avec beaucoup de gentillesse, nous écoutons quelques disques, échangeons des propos forts intéressants, et repartons conquis par la philosophie Jean Maurer, dont l'un des secrets réside sans doute dans l'harmonie d'ensemble des éléments d'un système de haute-fidélité.

Nos goûts musicaux sont éclectiques. Nous écoutons volontiers des genres allant de la variété française (plutôt ma compagne), au rock, tous styles confondus, des années 70, 80 et 90 (plutôt moi). Nous partageons un intérêt commun pour la musique classique, Murielle plus spécialement pour le baroque, moi pour Beethoven et la musique sacrée, avec un faible pour le Deutsches Requiem de Brahms.

Toutefois, ma plus grande passion reste le rock dit "progressif", dont les chefs de file sont Genesis, Marillion, Saga, Gentle Giant, Yes, Premiata Forneria Marconi (pour la branche italienne), Anges (pour la française), Camel, Caravan, Soft Machine, King Crimson (plutôt free jazz) et Van der Graaf Generator. Cette musique présente le mérite d'offrir les émotions propres à la musique rock (batterie, basse, guitare, synthétiseur, chant), tout en offrant une construction musicale complexe, et souvent intelligente au niveau des textes. Malheureusement, il est difficile de trouver des personnes partageant cette passion.

Nous écoutons facilement 3 à 4 heures de musique par jour. Un des moments privilégiés de la semaine est le dimanche matin: nous avons tous deux repris des études (cours du soir), et travaillons passablement le week-end. Un rite quasi immuable consiste à nous mettre un bon CD de musique classique pendant le petit déjeuner, puis à préparer nos cours, toujours accompagnés de cette musique que nous avons soigneusement choisie en commun. Le plaisir d'avoir une bonne qualité d'écoute, en particulier à bas volume sonore, rend ce moment d'autant plus agréable.

Cela explique sans doute pourquoi les rares folies que nous faisons, du point de vue financier s'entend, concernent cette passion. Notre dernière "folie" l'acquisition d'une paire d'enceintes Jean Maurer JM 320D !

Sans regret ... aucun !

Murielle et Thierry Wigger



Installation chez Mme et M. Murielle et Thierry Wigger, à Renens, le 21 février 1998

enceintes acoustiques : Jean Maurer, JM 320D (boîtier palissandre)

amplificateur : Onkyo, A801

lecteur CD : Nad (repris de l'ancien système)

câbles CD - ampli : van den Hul, Thunderline

câbles ampli - HP : Jean Maurer, 2x4mm²/1040 brins

Merci à Mme et M. Wigger pour leur magnifique témoignage