

## Témoignage reçu suite à l'installation d'une chaîne hifi Jean Maurer, thème 2 ←@

Il y a longtemps, débarquant à l'improviste chez un ami, j'ai entendu "The Wall" de Pink Floyd restitué avec une telle qualité sonore que j'ai cru à une nouvelle version; je venais de faire connaissance avec les enceintes Jean Maurer. Ce jour là, j'ai su qu'un jour moi aussi, j'écouterai la musique comme cela chez moi. Les années ont passé, le rêve prenait forme petit à petit.

Il y a deux ans, je suis allé chez Jean Maurer avec un ami qui venait y chercher le son dont il rêvait. Pendant qu'il repartait avec les enceintes de ses rêves, moi je peaufinais le mien. Et c'est au début de cette année que je l'ai concrétisé en m'offrant un "Thème 2".

J'écoute beaucoup de musique quotidiennement. Mes préférences vont au jazz, mais j'écoute régulièrement de la musique classique. Si Brahms me fascine, j'aime par-dessus tout les symphonies de Mahler. J'avais pris l'habitude de les écouter la nuit, pendant que ma femme veillait à l'hôpital, pour éviter les "mets moins fort" ou "tu ne pourrais pas mettre autre chose?".

Et bien depuis que nous avons un "Thème 2" à la maison, je peux écouter les symphonies de Mahler même lorsque ma femme est présente. Et elle commence à trouver cela très beau. Moi qui suis hermétique au free jazz, je devrais peut-être m'y mettre.

Installation chez M. Yves Jaermann, à Villeneuve, le 27 juin 2000

### Chaîne hifi Jean Maurer, thème 2 ←@

enceintes acoustiques : Jean Maurer, JM 320D5

amplificateur : Onkyo, A-9511

lecteur CD : Onkyo, DX-7511

câbles CD - ampli : van den Hul, Thunderline

câbles ampli - HP : Jean Maurer, 2x4mm<sup>2</sup>/1040 brins

---

## Courriel reçu suite à l'installation d'un amplificateur à tubes Lectron JH31 ←@, soit une modification du système en thème 3 ←@, le 7 novembre 2005

Bonjour,

Quel changement !

Cet amplificateur a repoussé les murs de notre salon (me voilà bon pour déclarer une surface habitable supplémentaire !). Quelle clarté, quels détails des instruments. Et je découvre une chaleur dans les basses absolument superbe. Dans votre analyse, vous parlez de quatuor, de voix ou encore de musique baroque. Mais essayez un trio de jazz (Monty Alexander Trio à Montreux par exemple, enregistrement à la limite du suraigu avec un ampli conventionnel), c'est tout simplement magnifique. C'est un plaisir immense qui valait bien la peine d'attendre un certain délai de livraison.

Avec mes remerciements, je vous adresse mes meilleures salutations.

suite →

Courriel reçu suite à l'installation de 2 enceintes Jean Maurer JM 370E ←@,  
soit une modification du système en thème 4 ←@, le 14 avril 2010

Bonsoir Jean,

Ainsi que je te l'ai dit, cette installation concrétise un rêve vieux de 10 ans. Rêve que j'ai approché au fil du temps en faisant évoluer mon "Thème 2".

Bien que sûr de mon oreille, de mes aspirations musicales et de la qualité des JM 370E, j'avais tout de même quelques craintes: la différence est-elle vraiment suffisante pour que cet investissement en vaille la peine ? La taille des enceintes ne va-t-elle pas déparer mon salon ? N'aurais-je pas mieux fait de m'acheter une belle Volvo break d'occasion ? Etc.

Tu n'aurais pas eu besoin que je t'écrive. Tu as bien vu, et entendu, mon émerveillement immédiat à la première écoute de la première note à la mise en marche du système.

Et depuis l'installation de mes nouvelles enceintes, je redécouvre mes musiques préférées. Evidemment ce n'est pas très bon pour toutes mes activités annexes, car je reste simplement scotché à mon canapé, accaparé par la musique ... Et, ma foi, la présence physique des musiciens à mon domicile représente une lourde concurrence pour l'auditorium Stravinski de Montreux !

Hélène elle-même a relevé la différence significative. Il a suffi que je lui fasse écouter les premières mesures de la magnifique interprétation de la 2ème de Mahler que je te remercie de m'avoir offert.

Mes fils et moi avons eu beaucoup de plaisir à passer la soirée avec toi.

Très cordialement, Yves

Merci à Yves pour ses magnifiques témoignages

